SPOR

Dünkü Maçlar

Galatasaray Beşiktaşı 9-2 F. bahçe Vefayı 4-0 mağlûp ettiler

Gül Kupası Müsabakaları Muntazam Bir Şekilde Oldu

Dün Şeref stadında ikinci maç Galatasarayla Beşiktaş arasında yapılmıştır. Evvelce de yazdığımız gibi bu maçta Beşiktaş galip geldiği veya berabere kaldığı takdirde Millî Kümede üçüncü vaziyete yükselecekti. Dün Galatasarayın galibiyetile, Beşiktaş ancak Fenerbahçe karşısında alacağı neticeye göre üçüncü veya beşinci olabilecektir.

Oyuna hakem Ahmet Âdemin idaresinde saat 5,40 ta başlandı. Havanın biraz serince olması oyunun hızlı oynanmasına yardım ediyordu. Bidayette Galatasaray kalesi birkaç tehlike atlattı. Beşiktaş takımında Hakkının santrhafta oynaması ileri hattını Galatasaray kalesi için tehlikeli bir vaziyette bırakmıştı.

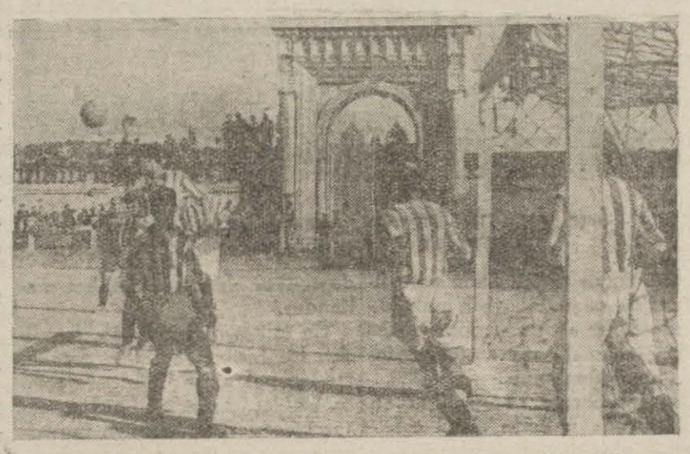
Buna mukabil sarı kırmızı forvette de Cemilin son derece bozuk oyunu ve daima Gündüzle beraber topa çıkması oyunun daimî surette kapalı oynanmasına ve gol pozisyonlarının olmamasına sebep oluyordu. Bu yüzden ilk dakikalarda Galatasaray iki fırsat kçırdı. Dün Galatasaray haf hattı açık paslarla forveti iyi beslemesile sık sık sağdaki beyaz kaleye Gündüz vasıtasile hücumlar yapıldı. Yalnız Hakkının daima Gündüzü harke etmesi yüzünden yapılan akınlar ilk anlarda müsbet netice vermedi. Beşiktaş akınlarının Şerefin uzun pasları ile önmüyor, fakat sol taraftan yapılan ortaları Galatasaray defansı kolaylıkla kesebiliyordu. Beşiktaş sağ tarafı nisbeten kısa boylu ve ayak hâkimiyetleri noksan kimseler tarafından işgal edilmiştir.

Devrenin ortalarına doğru sol açtan inkişaf eden bir Beşiktaş akınında top Galatasaray kalesi önüne düştü. Güneşten topu çok iyi takip edemiyen Osmanın üzerine atak yapan Beşiktaşın üç ortası ilk golü atmağa muvaffak oldular.

Bu golden sonra Galatasaray akınında sağ içle sağ açığın yeri değiştirildi. Süleymanın ve geçmesile Galatasaray forveti daha muntazam paslarla Beşiktaş kalesine inmeğe başladı. Devrenin bitmesine bir - üç dakika kala soldan ortalanan top Beşiktaş kalesi önüne düştü. Gündüzün nefis bir kafa ile Galatasaray ilk golü attı. Devre bu netice ile bitti.

İkinci devreye Galatasaray çok güzel bir tempo ile başladı. Haf hattının güzel pasları ile sarı kırmızı içlerin ileri, geçiş çalışmaları Beşiktaş takımını ilk dakikalardan itibaren sıkıştırttı. Dün Galatasaray üç ortasının çok güzel oynamaları neticesi Beşiktaş kalesine birbiri arkasına gol yapılmasına sebebiyet oldu.

Soldan ortalanan topu Gündüz stop ederek Süleymana bıraktı. Galatasaray sağ içinin sıkı şütü ile ikinci gol oldu. Hemen birkaç dakika sonra yine Süleyman üçüncü golü attı. Bundan sonra oyun Galatasarayın kat'î hâkimiyeti altına girdi ve Gündüz kaptığı topla Beşiktaş kalesine dalarak 4 üncü golü de atmağa muvaffak oldu.



Küçük Fikretin ortasını Azat yumrukla uzaklaştırıyor

4 gol yediği halde maneviyatı bozulmıyan Beşiktaşlılar soldan Galatasaray kalesine indiler, Eşrefin ortaladığı topu Şeref vole bir vuruşla Galatasaray kalesine ikinci golü yaptı. Bu golden sonra tekrar hızlanan Galatasaraylılar Beşktaş kalesini sardılar. Gündüzün yaptığı şarjdan kale önünde topu yakalıyan Süleyman 5 inci golü attı. Bundan sonra Gündüz sıra ile 6 ncı, 7 nci ve 8 inci golleri verilen ara paslarile ve şahsî akınlarla yaptı.

Oyunun bitmesine az kala Cemil sağ açıktan sıkı bir şütle 9 uncu golü de yaparak oyun bu netice ile nihayetlendi.

F. C.

G. Sarayın farklı galibiyet elde etmesinin sebepleri

Galatasaray dün çok güzel bir oyun çıkarmakla beraber 9 tane de gol atmıştır. Bugüne kadar Beşiktaş takımı hiçbir takımdan 9 gol yememiştir.

Bizce Beşiktaş şu sebeplerden dolayı farklı mağlûbiyete uğramıştır:

1 — Hakkı santrhaf oynamıştır. Bu yüzden Galatasaray kalesi Hakkının şarjlarından kurtulmuş ve tehlikeden de uzak kalmıştır.

2 — Beşiktaş müdafaa hattının yenen gollerde büyük hisseleri vardır. Bilhassa iki bek bek ve ikinci haftaym sol haf oynıyan Rauf, bekler Gündüz gibi uzun boylu ve cüsseli ve ayni zamanda ayağına çok hâkim bir oyuncuya daima favul yapmak istemişler ve topa bakmamışlardır. Tabiatile Gündüz beklerin kasdî hareketlerinden müteessir olmamış, bilâkis kıvrak vücudile arka arkaya golleri yapmıştır.

Sol haf Galatasarayın pas tevzi eden oyuncusu Süleymanı marke edememiş ve Süleyman rahat oynadığı gibi güzel de paslar vererek birçok gollerin yapılmasına yardım etmiştir.

3 — Beşiktaş takımı ikinci devre on kişi oynamıştır.

4 — Ve nihayet Galatasayın en kuvvetli kadrosuna mukabil zayıf bir takımla sahaya çıkmıştır.

Fakat bu üçüncü ve dördüncü sebeplerden ziyade 1 ve 2 nci sebepler Beşiktaşın farklı mağlûbiyetile daha fazla alâkadardır.

TAKIMLAR:

Galatasaray: Osman - Faruk, Salim - Musa, Enver, Eşfak - Süleyman (Cemil), Cemil (Süleyman), Gündüz, Salâhattin, Sarafim.

Beşiktaş: Mehmet Ali - Taci, Ahmet - Hüseyin, Hakkı, Cihat - Rauf, Hayati, Nâzım, Şeref, Eşref.

Takımda: Hüsnü, Rifat, Feyzi ve İbrahim yok.

F. C.

Vefa Fener maçı

Dün Şeref stadında ilk maç Fenerbahçe ile Vefa arasında yapılmıştır. Millî Kümede hiç bir rolü olmıyan bu maçın her iki devresi de Fenerbahçenin hâkimiyeti altında, fakat zevksiz bir şekilde oynanmıştır. Maça Fenerbahçe on kişi ile başlamış, nihayet beş dakika sonra Melih de gelmiştir. Birinci devre Fenerbahçe Küçük Fikret, Naci, Yaşar ve Melihin ayaklarile dört gol atmış ve devre bu netice ile bitmiştir.

İkinci devreye Vefa on kişi çıkmış ve oyunun sonuna kadar bu şekilde oynamıştır.

Bu devre Fenerbahçe yine hâkim oynamakla beraber on kişilik Vefa takımına gol atamamış ve maç ta 4-0 Fenerbahçenin galibiyetile nihayetlenmiştir. Hakem Sami oyunu güzel idare etmiştir.

Dünkü gülkupası müsabakaları

Dün Fenerbahçe stadında kalabalık bir seyirci önünde Gül kupası müsabakaları yapılmıştır. İyi organize edilmiş olan müsabakalar bidayetten muntazam bir şekilde devam ederken sonlara doğru halk sahanın içerisine kadar ilerlemiş ve bu vaziyette tabiatile atletlerin koşmasına mâni olunmuştur.

Derhal hakem heyetinden bir zat halkın sahadan çekilmesi

(Devamı sayfa 5, sütun 4 te)

MEMLEKETTE Tasviri-Efkâr

Trabzondaki Atatürk Köşkü Müze Haline Getiriliyor

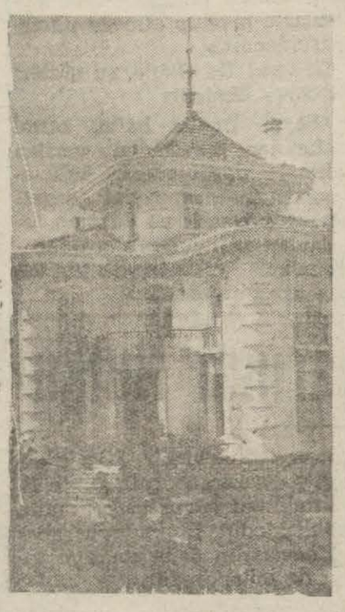
Belediye Büyük Bir Yazlık Gazino İnşasına Karar Verdi

Trabzon, (Hususi) — Ebedî Şef Atatürk hemşiresi Bayan Makbuleye intikal eden Trabzonda Soğuksudaki Atatürk köşkü Belediye tarafından istimlâk ile buranın umuma açık bulundurulması için bir halk müzesi yapılmasına ve etrafından halkın istifade edebilmesi için de yazlık bir gazino yapılmasına Belediye Meclisince karar verilmişti.

Muhammin heyet vazifesini bitirmiş ve verilen karar Bayan Makbuleye Belediye tarafından tebliğ edilmiş olup cevaba intizar edilmektedir.

Halkın en büyük ihtiyacını karşılamak için verilen bu kararın ancak mevsim sonunda hitam bulacağını düşünen Belediye Reisimiz mevsim içinde halkın istirahatini temin için Soğuksuda Belediyeye ait Çifteçamlıkta bir gazino yaptırılmasını ileri sürerek bu güzellikten istifade edebilmeyi ve icabında yüz kadar seyyahı aylarca barındırabilmek için bir gazino yapılması düşünülmüş ve yerinde verilen bu teklifi Belediye Meclisi ittıfakla kabul eylemiştir.

Bu gazinonun plânını şehrimiz



Trabzondaki Atatürk Köşkü

in müstakbel plânını hazırlamakta olan şehircilik mütehassısı Me. Lambre tarafından yapılmış, bu ay içinde teslim edilmek üzere inhale edilmiştir.

İzmirde iki mektep yaptırılıyor

İzmir, (Tasviri Efkâr) — Kültürpark caddesinde inşa edilmekte olan Cümhuriyet Kız Enstitüsü ve Akşam San'at Okulu binası inşaatı yarıda kalmıştı. Maarif Vekâleti, inşaatın sür'atle ikmali için yeniden 30.000 lira göndermiştir. İnşaatın önümüzdeki tedrisat başlangıcına kadar bitirileceği tahmin edilmektedir.

Muratlıda karga mücadelesi

Muratlı, (Hususî) — Muratlıda 18 ile 50 yaş arasında her şahıs (2) karga başı veyahut (4) yavrusunu öldürmiye veya öldürtmiye veyahut (8) yumurtasını getirmiye mecburdur. Yapmıyanlar cezalandırılacaktır.

Geliboluda göçmen evleri

Gelibolu (Hususî) — Kazamıza bağlı ve merkeze yakın bir sahaya 97 evden mürekkep bir göçmen kafilesi birkaç senedenberi iskân edilmişti. Bu göçmenlerin yerleştikleri bu mahalle (Koruköy) adı verilmiş ve bu yeni köy temiz badanalı evleri ve yeşillenmiş fidanları ve iyi sürülmüş nadas tarlaları ve yeşil ekinlerile yeni köy şirin bir manzara arzetmektedir.

Çanakkale hastahanesi doktor istiyor

Çanakkale (Hususî) — Vilâyetimizin sıhhî durumu çok iyidir. Bugünlerde mühim hastalıklar kaydedilmemiştir. Bütün tesisatı tamam olan 50 yataklı bir memleket hastahanesi mevcuttur. Bu hastahanenin doktor kadrosu noksandır.

Hastahane iki doktorun üzerine yükletilmiş bir vaziyette olduğundan, hastahaneye müracaat edenlerin şikâyetleri çoğalmıştır.

Yardımcı hemşire kurslarına kaydolunan Çanakkalenin güzide ve vatansever bayanları her gün askerî hastahanede kurs görmektedir.

Spor işleri

Vilâyetimizde 15 yaşından 20 yaşına kadar bütün gençleri beden terbiyesi mükellefiyetine tâbi kılan beden terbiyesi kanununun hemen tatbikına başlanmıştır.

Mahsul vaziyeti

Burada oraklara başlanılmışsa da, bu yıl âfet halinde yağan yağmurdan, heyelân vesaireden mahsuller çok zarar görmüştür. Çiftçilerimiz ancak tohumlarını zor temin edecektir. Bütün çiftçiler ve köylüler endişe içerisinde bulunmaktadır.

Lüleburgazda çekirge mücadelesi

Lüleburgaz (Hususî) — Kazanın bazı köylerinde mahsulâta zarar veren çekirgeler türediğinden ait olanlarca derhal bunların imhasına başlanmıştır.

HARP HATIRALARIM

YAZAN: **Gl. Ali İhsan Sâbis**
(Eski Birinci Ordu Kumandanı)

Her hakkı mahfuzdur.

Bîtaraflığımızı muhafaza için hazır olmak lâzımdı

Birinci Kısım — Cihan Harbi

Üçüncü Fasıl — Harbe nasıl sürüklendik? Harbe girmek istiyenlerle bunu geciktirmek istiyenlerin mücadelesi

2 Agustos 1914 : 29 Birinciteşrin 1914

— 56 —

Millet kendisini bir mefkûre uğurunda çalıştırmak istiyenlerin feragatle, namus ve ahlâk dürüstlüğile uğraştıklarını görürse çabuk kendisini teslim eder ve istenilen tarzda çalışmayı yürek dolgunluğile kabul ve hazmeder. İstiklâl mücadelesinde, itilâf devletleri polisinin her türlü tazyiki altında inliyen İstanbul halkının, bu tazyika rağmen, Anadoluda çalışanlara kendiliğinden yardım etmesi, silâh ve cephane kaçırması, İstanbul matbuatından bir kısmının kelle pahasına, neşriyatı buna bir misaldir. Fakat yazı yazanların vesairenin bir takım hususi menfaatler mukabilinde milleti harbe sürüklemekten çekinmiyenler, olduklarını görürse millet bunların seslerine kulaklarını tıkar; bunlar falsolu kerih seslerile daima kaçınmak istedikleri aksi tesiri hasıl ederler. Söz, namuslu, feragatli, vatan için hakikaten fedakârlık eden ve çalışan bir vücuttaki ağızdan çıkarsa tesiri daima iki mislidir. Bir ahlâksızın, bir menfaat düşkününün ahlâk ve fedakârlık destanı okuması herkesi güldürür. Şeflerin milleti bir disiplin dahilinde tutmaları ve matbuatı da bu hususta kullanmaları lâzımgeldiği zaman, millet bu disiplinin hiçbir hususî menfaate ve himayeye kaçmadığını gördükçe, milletin umumî nizamı ve muvaffakiyeti için, bu disiplini iyi kabul ve telâkki eder; fakat bu işlerde önayak olanların dürüst hareket etmediklerine vâkıf olunca asla itimat göstermez. İtimat kazandık zannedenler kendilerini aldatırlar.

Kılavuzu karga olanların burnu bataktan çıkmaz. Kılavuz tilki olursa, o zaman da daima başkalarının ağzındaki peyniri kapmaktan gayri bir şey düşünmez. Kılavuzların daima sadık, cesur ve fedakâr bir zağar gibi önden koşmaları ve avcıları arkasından zevk ve şevkle koşturmaları icap eder.

Seferberlik ilânından sonra sansüre lüzum âşikârdı. Yoksa memleketteki bütün seferberlik ve tecemmü hareketlerinin harice, yabancı ellere ifşasına meydan verilmiş olurdu. Matbuatımızda görülen garip yazılar da bunu zarurî kılıyordu. Halkı, umumî efkârı harbe hazırlamak lâzımdı; fakat hemen harbe girmek lüzumuna ikna için propaganda muzirdi.

Hükûmet resmen bitaraflık ilân etmiş; diğer taraftan matbuatta, bahusus hükûmet partisinin efkârını neşreden Tanin gazetesinde Turan isitlâsından, Turanın hâkimi sultan olacağından bahseden yazılar bu bitaraflıkla telif edilemezdi. Coğrafya vaziyetimiz, Rusyanın emelleri vesaireden bahisle harbin belki içtinap edilemez bir hal alacağını ima ederek harbe hazırlanmak, bitaraflığımızı muhafaza için kuvvetli olmak, silâh elde vukuata hazır bulunmak lüzumları serdedilerek milleti harbe hazırlamak lâzımdı. İşte matbuatta görülen yanlış cereyanı dahi makul yola irca için sansüre lüzum vardı. Bu işle Karargâhı Umumi İkinci İstihbarat Şubesi hemen iştigale başladı. Fakat ayni işle Dahiliye Nezareti de meşgul olduğundan İstihbarat Şubesi Müdürü Kâzım Karabekir 3 ağustos 1914 te Dahiliye Müsteşarı Canbulat ile görüşmeğe gitmiş; bu mülâkat esnasında Tanin gazetesinden başka diğer gazetelerin kapatılmasının düşünüldüğünü haber almış... Canbulat buna sebep olarak şunu söylemiş: (Korktuğumuz şey diğer gazetelerin harp aleyhdarlığı yapmalarıdır). İstihbarat Şubemizin Müdürü bu hususta uzun boylu müzakere ve münakasa yaparak bu yanlış isin önüne geçmiştir. Fakat İttihat ve Terakki Umumî Merkezinin ve Dahiliye Vekili Talât ve Müsteşarı Canbulat Beylerin milleti harbe hazırlamak ve harbe çabuk girmek propagandaları devam etmiştir.

General Kâzım Karabekir (Cihan Harbine Nasıl Girdik?) unvanlı eserinde bu hususta tafsilât vermekte ve şunları zikretmektedir:

(Müsteşar Canbulat Beye sordum: Bu ezilmiş milleti daha kendini toparlamadan yeni ve daha korkunç bir harbe sokmak mesuliyetini Talât Bey yalnız başına üzerine mi almak istiyor? Bundan sonra Enver Paşaya da bu işleri izah ederek dedim ki: Görüyorum, her şey bizi harbe sürüklüyor. Bu büyük mesuliyeti yalnız başınıza bir kaç arkadaş üzerinize almayın...)

Nihayet matbuatı ve bu meyanda tekmil muhaberelere askeri sansür vaz'ına karar almış ve 7 ağustos 1914 tarihli gazetelerle resmen ilân olunmuştur.

(Devamı var)

Tasviri Efkârın takvimi

1 Temmuz Pazartesi

1359 H. Cemaziyül'evvel 24		1356 Rumî Haziran 18
Gün. 183		Hızır: 57

Ayın bu gecekî safhası

Vakitler	Evvelî S.	Evvelî D.	Vasatî S.	Vasatî D.
Güneş (Yarınki)	08	48	4	33
Öğle	04	33	12	17
İkindi	08	33	16	18
Akşam	12	00	19	45
Yatsı	02	02	21	48
İmsâk (Yarınki)	06	28	02	13

BİR FAKİR KIZIN HİKÂYESİ

Edebi Tefrika No. 60

Nadide hanım gibi insanların zdinde uzun uzadıya yaşıyazsınız. Ben size çok emniyetli güzel bir istikbal hazırlamak yorum. Halbuki siz bu inadıla istikbalinizi bir hoppa kadıkeyfine tabi tutuyorsunuz. İdüşünün ve teklifimi reddetyin. Bir gün teklifimi reddettiize pişman olacaksınız.

Behire artık cevap vermiye lüzum görmedi. O da ayağa kalktı. Vecihiye, hiçbir şey ifade iiyen nazarlarile bakıyordu. Yle bir şey ifade etmiyen nazar, ayni zamanda en kat'î nâyi ifade ederler. Ahlâkları dürüst, yürükleri temiz insanların bakışlarında büyük bir hususiyet vardır. Bu bakışlar karşısında çok defa, en büyük cür'etler, en kendine güvenen iradeler nâçar kalmıya mahkûmdurlar.

Vecihi de genç kızın bu donuk ve sâkin nazarları karşısında artık biraz itimadı nefsini kaybetmiş gibiydi. Behire böyle bir müddet baktıktan sonra Vecihiye başıyle bir selâm verdi, masanın üzerindeki elişlerini topladı ve çocukları bulmak için pâlja doğru ilerledi.

O günden sonra artık Vecihinin, Nadide hanım ailesi nezdindeki eski dolaşması biraz azalmıya başladı. Genç adam, şimdi Nadide hanımla kızının, her gördüğü yerde, hemen yanlarına sokulmamaktaydı. Behireye ise yalnız uzaktan selâm veriyor, genç kızdan adeta ürküyormuş gibi görünüyordu. Ondaki bu tahavvülün, Nadide hanımla Semahat çabuk farkına vardılar. Bilhassa Semahat, sabah akşam etrafında pervane gibi dolaşan genç adamın şimdi bilâkis biraz lâkayit durması karşısında bir hayli şaşaladı. Genç kadın, Vecihi ile dolaşmaktan, buluşmaktan yalnız zevk alıyor değil, fakat Suadiyede yakışıklılığı, kibar tavırları ve güzel konuşmasile bütün kadınların mergubu olan bir erkeği kendine bağlamış gibi görünmekten de büyük bir iftihar duyuyordu.

Vecihi artık Semahati dansa kaldırmıyor, hattâ caz çaldığı vakitler gazinoda bulunmıyor veyahut uzaklarda oturuyor, hele genç kadını sandal gezintilerine hiç çağırmıyordu. Nadide hanımla kızı, Vecihinin bu suretle uzaklaşmak istemesinin sebeplerini birçok düşündükten, hattâ genç adamı bir iki defa yakalayıp isticvap da ettikten sonra kabahatin nihayet Behirede olduğuna hükmettiler. Onlar Vecihiyle sıkı konuştukları sıralarda genç adamdan, Behirenin ailesi hakkında zaman zaman aldıkları malûmatla genç kızla aralarında vaktile bir sevişme macerası geçtiğini anlamakta güçlük çekmemişlerdi. Kadınlar, bu gibi meselelerde gayet meraklı ve gayet ince zekâlıdırlar. Birkaç kelimeden, bir iki imalı sözden büyük manalar çıkarırlar, en ufak bir hâdiseyi süsleyip, bezeyip onu bir aşk romanı haline getirmekte güçlük çekmezler. Vecihi vakıâ, ilk görüştüğü zamanlarda Behire hakkında kullandığı lisanı hiç bozmamışsa da, genç kızın kendisine devamlı surette baridane muamele göstermesi karşısında bazan gayri ihtiyarî olarak ağzından bir iki kelime kaçırmaktan kendini menedememişti. İşte sarih birşey ifade etmiyen bu bir iki kelime, zaten işleri, güçleri, başkaları hakkında dedikodu yapmaktan ibaret olan ana kıza, Vecihi ile Behirenin vaktile sevişmiş olduklarına hükmetmek için kâfi gelmişti. Şimdi Vecihi kendilerile münasebeti seyreklendirmiye başlayınca, bunun Behire tarafından, kıskançlık saikasile yapılmış bir dedikodudan inbias eylediği hatırlarına geldi. Ondan sonra bir müddet, Behirenin harekâtını yakından takibe, Vecihi ile münasebatının artıp artmadığını tetkike başladılar. Fakat bu tetkikten zahiren müsbet değil, menfi netice çıkmaktaydı. Çünkü son zamanlarda Behire ile Vecihinin de araları büsbütün açılmış gibi görünüyordu. Eskiden Behire, Vecihi ile, Nadide Hanım ailesinin yanında tesadüf ettikçe tektük konuştuğu halde, şimdi Vecihi ana kızdan uzaklaşınca, Behire de kendisile âdeta münasebeti büsbütün kesmişti. Fakat Nadide Hanımla kızı, zihinlerine koydukları şüpheyi, gözlerile gördükleri hakikatle izale edecek insanlardan değillerdi. Onların bütün hareketlerinde, tavırlarında, sözlerinde, nasıl samimiyet yoksa, bütün halleri nasıl sun'î ise, düşüncelerine de daima suizan ve suiniyet karışmaktaydı. O cihetle Vecihi ve Behirenin son zamanlarda aralarının açık gibi görünmesinin bir kurnazlık eseri olduğuna, hakikatte iki gencin gizliden gizliye buluşarak eski münasebeti tecdit ettiklerine âdeta kanaat getirmekteydiler. Bu kanaatlerini kat'ileştirmek için de ana kız bütün işlerini bırakarak Vecihi ve Behirenin hallerini tetkike koyuldular. Bilhassa Behirenin ne yaptığını tetkik daha kolay olduğu için işe ondan başladılar. Fakat inceden inceye yapılan bu tetkik ve takipten hiçbir şey çıkmamaktaydı. Behirenin halinde en ufak bir değişiklik yoktu. O, her zamanki gibi evde çocuklarla muntazaman meşgul oluyor, sokağa hiçbir vakit yalnız çıkmıyor, sabah akşam daima üç çocukla beraber gezintiye gidiyor, gece çocukları erkenden yatırdıktan sonra odasına çekiliyordu. Sabahları erken mutfak levazımı almak için çarşıya kadar gidip geldiği zamanlarda ekseriyetle aşçı kadın kendisine refakat etmekteydi. Ana kız bu erken sabah çıkışlarından şüphe ederek aşçı kadının muhtelif suretlerde ağzını aradılar. Fakat birşey öğrenemediler.

(Devamı var)